الخطة الفصلية

الصف: السابع الأساسي الفصل الدراسي الأول

المبحث: التربية الفنية عنوان الوحدة : التعبير الفني بالرسم والتصوير عدد الحصص: الفترة الزمنية من : / / إلى : / /

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| الرقم | النتاجات العامة | المواد والتجهيزات  (مصادر التعلم) | استراتيجيات التدريس | التقويم | | أنشطة مرافقة | التأمل الذاتي  حول الوحدة |
| الاستراتيجيات | الأدوات |
| 1- | توظف الخط وإمكاناته في رسم أشكال معبرة. | دليل المعلم | التدريس المباشر | القويم المعتمد على الأداء | سلم التقدير | البحث والاستقصاء في المراجع المختلفة | اشعر بالرضا عن:  .................................  .................................  ..................................  .................................  .................................  التحديات:  ................................  ................................  ................................  ................................  ................................  .................................  مقترحات التحسين:  .................................  .................................  .................................  ................................. |
| 2- | تعبر عن موضوعات إنسانية واجتماعية باستخدام الألوان. | الألوان | التعليم من خلال النشاط | الملاحظة | ملاحظة تلقائية | العرض والتصميم والمناقشة للنتاجات التي تم تحقيقها |
| 3- | ترسم موضوعات مختلفة وتلوينها. | السبورة | التعليم في مجموعات |  |  | توظيف ما تم تعلمه في مواقف حياتية |
| 4- | تؤكد على التوازن بين المساحة الكلية للوحة والأشكال المرسومة. | ورق رسم | حل المشكلات والاستقصاء |  |  | تنفيذ أنشطة حسب مفردات الدروس لاحقاً وتوضع بخطة الدرس |
|  |  | الطباشير |  |  |  |  |
|  |  | الصور والرسومات الواردة في دليل المعلم / والإنترنت باستخدام الهاتف الذكي |  |  |  |  |
|  |  | الحاسوب |  |  |  |  |

معلومات عامة عن الطلبة إعداد المعلمة: هدى العلي

-

الخطة الفصلية

الصف: السابع الأساسي الفصل الدراسي الأول

المبحث: التربية الفنية عنوان الوحدة: التصميم عدد الحصص: الفترة الزمنية من : / / إلى : / /

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| الرقم | النتاجات العامة | المواد والتجهيزات  (مصادر التعلم) | استراتيجيات التدريس | التقويم | | أنشطة مرافقة | التأمل الذاتي  حول الوحدة |
| الاستراتيجيات | الأدوات |
| 1- | تدرك أسس تصميم العمل الفني. | دليل المعلم | التدريس المباشر | القويم المعتمد على الأداء | سلم التقدير | البحث والاستقصاء في المراجع المختلفة | اشعر بالرضا عن:  .................................  .................................  ..................................  .................................  .................................  التحديات:  ................................  ................................  ................................  ................................  مقترحات التحسين:  .................................  .................................  .................................  ................................. |
| 2- | تؤكد على الحركة ونقطة التركيز. | الألوان | التعليم من خلال النشاط | الملاحظة | ملاحظة تلقائية | العرض والتصميم والمناقشة للنتاجات التي تم تحقيقها |
| 3- | تصمم وحدات زخرفية وتوظيفها لإنتاج أعمال فنية متنوعة. | السبورة | التعليم في مجموعات |  |  | توظيف ما تم تعلمه في مواقف حياتية |
| 4- | توظف تقنية الطباعة في تصميمات متنوعة. | ورق رسم | حل المشكلات والاستقصاء |  |  | تنفيذ أنشطة حسب مفردات الدروس لاحقاً وتوضع بخطة الدرس |
|  |  | الطباشير |  |  |  |  |
|  |  | الصور والرسومات الواردة في دليل المعلم / والإنترنت باستخدام الهاتف الذكي |  |  |  |  |
|  |  | الحاسوب |  |  |  |  |

معلومات عامة عن الطلبة إعداد المعلمة: هدى العلي

-

**تحليل المحتـــوى**

المبحث: التربية الفنية الصف: السابع الأساسي عنوان الوحدة: التعبير الفني بالرسم والتصوير عدد الدروس: الصفحات: 9-53

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| المفردات والمفاهيم والمصطلحات | الحقائق والأفكار والتعميمات | القيم والاتجاهات | المهارات | الرسومات والصور والأشكال التوضيحية | الأنشطة والأسئلة  وقضايا المناقشة |
| فن الكاريكاتير  الرسوم المتحركة -دفتر التصفح السريع-  التصوير المائي  الألوان الزيتية  الفن الشعبي  الزخارف  التوازن  المساحة الكلية | التعبير بالخطوط يرصد مواقف حياتية وعواطف تم التعبير عنها  يعد التصوير بالألوان المائية من أقدم أنواع الفنون  الفنون الشعبية وسيلة لكشف القيم الحضارية التي صاغها الإنسان عبر الحياة  يعتبر العمل الفني وحدة واحدة | الشعور بأهمية القضايا الإنسانية والاجتماعية  تقبل العمل الذي يقام به والاعتزاز به  تقدير القيم الجمالية للفن الشعبي اليدوي والاعتزاز به  الرغبة بمشاركة الزملاء في الأعمال الجماعية | رسم أعمال فنية تعبيرية متنوعة  رسم أعمال فنية بالألوان المائية والزيتية  رسم أعمال فنية مستوحاة من الفن الشعبي باستخدام الزخارف المتنوعة  رسم أعمال فنية بمراعاة التوازن بين المساهمة الكلية والأشكال | كما ورد في دليل المعلم  صور إنترنت والهاتف المحمول وغيرها من مظاهر التكنولوجيا  صور ورسومات من الجرائد والمجلات  لوحات مرسومة | كما وردت في دليل المعلم والكتاب المدرسي  يتم إدراج الأنشطة الخارجية الأخرى مع التحضير اليومي |

إعداد المعلمة: هدى العلي

**تحليل المحتـــوى**

المبحث: التربية الفنية الصف: السابع الأساسي عنوان الوحدة: التصميم عدد الدروس: الصفحات: 65-101

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| المفردات والمفاهيم والمصطلحات | الحقائق والأفكار والتعميمات | القيم والاتجاهات | المهارات | الرسومات والصور والأشكال التوضيحية | الأنشطة والأسئلة  وقضايا المناقشة |
| الحركة  نقطة التركيز  الحروف  الأرقام  الزخرفة  الطباعة | يمكن معرفة الحركة ونقطة السيادة من خلال تناسق الكون  كانت الكتابة اللغة الوحيدة لخزن اللغة العربية ونقلها للأجيال  أسس الفنان المسلم أسلوبه الفني مستلهماً القيم الروحية للعقيدة والفكر الإسلامي  الطباعة كسائر الفنون التصويرية فن راق له أصول ومبادئ | نمو الحس الجمالي عند الطلبة  الاعتزاز باللغة والعروبة  تعزيز ثقة الطلبة بقدرتهم على الإبداع  توظيف الطباعة في تجميل البيئة المحيطة | تصميم عمل فني لتوظيف أسس التصميم الحركة ونقطة الارتكاز  تصميم عمل فني باستخدام الحروف والأرقام العربية مع مراعاة أسس التصميم  تصميم عمل فني باستخدام وحدات زخرفية من الورق الملون  تصميم عمل فني باستخدام تقنية الطباعة على خامات وسطوح متنوعة | كما ورد في دليل المعلم  صور إنترنت والهاتف المحمول وغيرها من مظاهر التكنولوجيا  صور ورسومات من الجرائد والمجلات  لوحات مرسومة | كما وردت في دليل المعلم والكتاب المدرسي  يتم إدراج الأنشطة الخارجية الأخرى مع التحضير اليومي |

إعداد المعلمة: هدى العلي